

Índex

LA MIRADA DEL BIBLISTA. INSTANTS D'ETERNITAT. EL PRÒXIM ORIENT AL FONDS FOTOGRÀFIC DEL PARE UBACH	9	La ilustración de la Biblia de Montserrat en el contexto fotográfico del Próximo Oriente <i>Joan E. García Biosca</i>	74
Presentacions <i>P. Manel Gasch Hurios</i> <i>Senén Florensa</i>	11	La fotografia de Bonaventura Ubach como encuentro cultural <i>Elisenda Ardèvol</i>	82
Terra d'Israel, terra palestina <i>Rafael Dezcallar</i>	14	Revelar el paisaje bíblico. Conservación y catalogación del fondo fotográfico del P. Bonaventura Ubach <i>Tatiana Donoso Matthews</i>	88
Palestina-Terra Santa entre el final de l'època otomana i el Mandat Britànic <i>Jorge Ramos Tolosa</i>	20		
Bonaventura Ubach: monjo i fotògraf <i>Pius-Ramon Tragan</i>	24		
La il·lustració de la Bíblia Grossa de Montserrat en el context fotogràfic del Pròxim Orient <i>Joan E. García Biosca</i>	30		
La fotografia de Bonaventura Ubach com a encontre cultural <i>Elisenda Ardèvol</i>	38		
Revelar el paisatge bíblic. Conservació i catalogació del fons fotogràfic del P. Bonaventura Ubach <i>Tatiana Donoso Matthews</i>	44		

Índice

LA MIRADA DEL BIBLISTA. INSTANTES DE ETERNIDAD. EL PRÓXIMO ORIENTE EN EL FONDO FOTOGRÁFICO DEL PADRE UBACH	51	THE BIBLICAL SCHOLAR'S GAZE. MOMENTS OF ETERNITY. THE MIDDLE EAST IN FR. UBACH'S PHOTOGRAPHIC COLLECTION	95
Presentaciones <i>P. Manel Gasch Hurios</i> <i>Senén Florensa</i>	53	Forewords <i>Fr. Manel Gasch Hurios</i> <i>Senén Florensa</i>	97
Tierra de Israel, tierra palestina <i>Rafael Dezcallar</i>	56	Land of Israel, Palestinian Land <i>Rafael Dezcallar</i>	100
Palestina-Tierra Santa entre el final de la época otomana y el Mandato Británico <i>Jorge Ramos Tolosa</i>	62	Palestine-Holy Land between the End of the Ottoman Era and the British Mandate <i>Jorge Ramos Tolosa</i>	106
Bonaventura Ubach: monje y fotógrafo <i>Pius-Ramon Tragan</i>	68	Bonaventura Ubach: Monk and Photographer <i>Pius-Ramon Tragan</i>	110
		The Illustration of the Great Bible of Montserrat in the Middle Eastern Photographic Context <i>Joan E. García Biosca</i>	116
		The Photography of Bonaventura Ubach as a Cultural Encounter <i>Elisenda Ardèvol</i>	124
		Revealing the Biblical Landscape. Conserving and Cataloguing Fr. Bonaventura Ubach's Photographic Collection <i>Tatiana Donoso Matthews</i>	130
		BIBLIOGRAFIA / BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY	136
		FOTOGRAFIES / FOTOGRAFÍAS / PHOTOGRAPHS	141