

ÉDUCATION NON FORMELLE INTERCULTURELLE en Méditerranée

Tarragone, 16 - 19 Décembre 2015





■ Activités culturelles et festives en plein air

← Le transport interne sera pris en charge par l'organisation

HORAIRE **VENDREDI 18 | 12 | 2015**

HORAIRE **SAMEDI 19 | 12 | 2015**

INTERAGISSEMENTS
(Ateliers pour des participants)

09:00 ← Navette hôtel - Université

<p>09:30</p> <p>1ère séance</p> <p>Identités et multiculturalisme</p> <p>(Aula Magna)</p>	<p>09:30</p> <p>2ème séance</p> <p>Éducation environnementale et héritage</p> <p>(Sala de Graus)</p>	<p>09:30</p> <p>3ème séance</p> <p>L'éducation à travers l'art</p> <p>(Sala de Juntas)</p>
---	--	--

Pause-café

<p>12:00</p> <p>1ère séance</p> <p>Outils pédagogiques non formels</p> <p>(Aula Magna)</p>	<p>12:00</p> <p>2ème séance</p> <p>Communication interculturelle</p> <p>(Sala de Graus)</p>	<p>12:00</p> <p>3ème séance</p> <p>Dynamique de groupe</p> <p>(Sala de Juntas)</p>
--	---	--

Déjeuner

<p>15:30</p> <p>1ère séance</p> <p>Échanges interculturels</p> <p>(Aula Magna)</p>	<p>15:30</p> <p>2ème séance</p> <p>Éducation non formelle dans les écoles</p> <p>(Sala de Graus)</p>	<p>15:30</p> <p>3ème séance</p> <p>Participation de la Jeunesse dans la société civile</p> <p>(Sala de Juntas)</p>
--	--	--

RÉSAUTAGE

(Sala de Juntas)

FORUM CINÉMA

(Aula Magna)

SÉANCE PLÉNIÈRE DE CLÔTURE

20:30 ← Navette University - dîner

Dîner de clôture

23:00 ← Navette dîner - hôtel

09:00

09:30

10:00 ← Navette hôtel - Plaça de la Font

10:30

11:00

11:30

12:00

12:30

13:00

13:30

14:00

14:30 ← Navette Plaça de la Font - hôtel/aéroport

15:00

15:30

16:00

16:30

17:00

17:30

18:00

18:30

19:00

19:30

20:00

20:30

21:00

21:30

22:00

22:30

23:00

23:30

**ATELIERS
OUVERTS**

(Plaça de la Font)

**DÉPART DES
PARTICIPANTS**



**ÉDUCATION NON FORMELLE ET INTERCULTURELLE
EN MÉDITERRANÉE**
ACTION INTER-RÉSEAUX DE LA FONDATION ANNA LINDH

Tarragone, 16-19 décembre 2015

MERCREDI 16/12/2015

Rectorat de l'Université Rovira i Virgili (URV), Tarragone

18:30 – 19:00 **Enregistrement**

19:00 – 20:30 **Séance d'ouverture**

Josep Anton Ferré, recteur de l'Université Rovira i Virgili (URV)

Senén Florensa, président de l'Institut européen de la Méditerranée (IEMed)

Hatem Atallah, directeur exécutif de la Fondation Anna Lindh (FAL)

Josep Fèlix Ballesteros, maire de Tarragone

Présentation de la « XVIIIe édition des Jeux méditerranéens - Tarragone 2017 »

Javier Villamayor, adjoint au maire, chargé des sports, de la transparence et de « la ville intelligente », conseil municipal de Tarragone

Les Tours humaines : insertion sociale et héritage immatériel

Paroles de bienvenue de chaque représentant des 12 réseaux nationaux

20:30 – 21:00 **Tour humaine**

21:00 – 23:00 **Réception**

JEUDI 17/12/2015

Campus Catalunya, Université Rovira i Virgili (URV), Tarragone

9:30 – 11:30 **« Faisons connaissance » - Présentations de bonnes pratiques (BP)**

Séance 1 : Éducation pour la diversité culturelle (Aula Magna)

« Poésie contre xénophobie », ARTECO, Emilie Damois, FRANCE.

L'humour, un moyen d'arriver aux autres cultures, Fondation Al Fanar, Pedro Rojo, ESPAGNE.

« Une radio contre le racisme et la xénophobie », Le monde des possibles, Elisa Léonard, BELGIQUE.

Accès aux droits sociaux des migrants, Bué Fixe, Associação de Jovens, Raquel Moreno, PORTUGAL.

« Moualaqats, poésie sans passeport », Les Labos de Babel d'Aqui, Corinne Padrosa, FRANCE.

Échange entre jeunes d'Algérie et de Belgique, Centre Culturel Omar Khayam, Nora Bouhjar, BELGIQUE.

Modératrice : Zina Ishaq, Royal Institute for Inter- Faith Studies (RIIFS), JORDANIE

Séance 2 : Programmes d'éducation pour la jeunesse (Sala de Graus)

Programme de participation citoyenne dans le contexte palestinien, Autorité palestinienne, Imad A. M. Darwish, PALESTINE.

« Programme de jeunes citoyens engagés », Association Agir Ensemble, Wadii Abdelwahdi, MAROC.

« Centre d'éducation non formelle INPower », Associação Check-IN Cooperação e Desenvolvimento, António Gomes, PORTUGAL.

« City Ambassadors », Arab Administrative Development Organization (ARADO), Khadije Lakkis, LIBAN.

« Vous êtes l'avenir », General Union of Cultural Centers (GUCC), Yousri Darwish, PALESTINE.

« Projet de service volontaire », Association ISAAF Jerada solidarité et développement, Mahmoud Allioua, MAROC.

Modérateur : Mohamed Fahmi, Centre International de Coopération Sud Nord, MAROC

Séance 3 : l'Éducation dans une perspective de genre (Salle de conférences)

« Hijabs et Hat Tricks » et « Goals, Girls, Gaza (buts, filles, Gaza) », Sports Against Racism Ireland (SARI), Fadhila Hajji, IRLANDE.

« Voix de femmes », une station radiophonique pour les femmes, Femmes en communication, Nafissa Lahrache, ALGÉRIE.

L'autonomisation des femmes à travers l'art, Dar Al Shabab for Culture and Development, Amal Al Qrenawi, PALESTINE.

Projets de formation médias, Arab Women Media Centre, Sana' Al-Emam, JORDANIE.



« No Macho » Apprenons du Sud Global, KFM Production, Peadar King, IRLANDE.

Autonomisation des femmes rurales ; « El Ghaith » Association de solidarité et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion, Houria Belouahri, ALGÉRIE.

Modératrice : Esther Fouchier, Forum Femmes Méditerranée, FRANCE

12:00 – 14:00 « Faisons connaissance » - Présentations de bonne pratiques (BP)

Séance 1 : l'éducation à travers l'art (Aula Magna)

« Entrelacées : tisser des connaissances, détisser des préjugés », Jiwara Creation & Society, Mireia Estrada, ESPAGNE.

Les défis posés par la diffusion des projets artistiques, ZoArt, Bouchra Hbali, BELGIQUE.

Recyclage de matériaux pour la création artistique, The Society of Awtar Center for Artistic & Cultural Creativity, Salam Qauod, PALESTINE.

« Différentes façon de célébrer », Asociación Azarquiel, Abdelaali Bariki, ESPAGNE.

« L'art et le jazz pour les communautés exclues », Associação Sons da Lusofonia, Alaide Costa, PORTUGAL.

« Résidences de création », Jiser Reflexions Méditerranées, Xavier de Luca, ESPAGNE.

Modérateur : Eduard Miralles, Interarts, ESPAGNE

Séance 2 : Éducation environnementale et héritage (Sala de Graus)

« Sensibilisation et plaidoyer auprès des jeunes (RAYA) », Save Energy Plant Trees (SEPT), Pierre El Haddad, LIBAN.

« Mare Nostrum », Centre de Découverte du Monde Marin (CDMM), Marine Clozza, FRANCE.

Des programmes pour combattre le chômage et la précarité, El ikram pour l'Orientation et l'Animation des Jeunes de la Wilaya d'Annaba, Lilya Labidi, ALGÉRIE.

« Traditions culturelles et environnement », Association des Enseignants des Sciences de la Vie et de la Terre du Maroc, Said Chakri, MAROC.

« Projet agricole intégré dans la zone humide Guerbez Sanhadja », Bariq21 pour la promotion des énergies renouvelables et du développement durable, Mohamed Tabbouche, ALGÉRIE.

« Musée d'histoire de Samogitie », Samogitian Museum « Alka », Ajida Stan ien , LITUANIE.

Modératrice : Mayte Ibañez, Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (CERAI), ESPAGNE

Séance 3 : L'éducation par les jeux et le sport (Sala de juntas)

« Vivre ensemble en Méditerranée », Irènia Jocs de Pau, Josep Miquel Alegret, ESPAGNE.

« Aucun enfant laissé pour compte », René Moawad Foundation, Hasna' Moawad, LIBAN.

Insertion sociale des jeunes, Association Santé Sidi El Houari, Miloud Benahmed Ahmed, ALGÉRIE.

« Des cours d'été différents », Asociación Civil Jarit, Andrea Platero, ESPAGNE.

« Professeurs pour le changement » : formation des professeurs en matière d'éducation non formelle, Global Forum for Religions and humanity (GFRH), Ghassan Bou Diab, LIBAN.

Financement participatif des programmes pour les personnes âgées vivant dans la pauvreté, Order of Malta Relief Organization, Eityvdas Bingelis, LITUANIE.

Modérateur : Josep Miquel Alegret, IRÈNIA Jocs de Pau, ESPAGNE

14:00 – 15:30 Déjeuner

15:30 – 16:30 Séance plénière : présentation de Tarragone du point de vue socio-économique et de son patrimoine

Appauvrissement et affaiblissement de la protection sociale dans un contexte de crise. Le cas de la Catalogne. Angel Gabriel Belzunegui Eraso, docteur en Sociologie, :00et professeur en Insertion sociale à l'Université Rovira i Virgili (URV).

Tarragone : ville historique. Joaquín Ruiz de Arbulo, Professeur d'archéologie à l'Université Rovira i Virgili (URV).

17:00 – 19:00 Visite culturelle de la ville de Tarragone



19:00 – 21:00 **Dîner**

21:00 – 23:00 **Concert « Sons de la Méditerranée »**

Place : Plaça del Rei - Horaire : de 21h à 23h

Anis Bouchoicha et Najem Ben Youssef, Tunisie
Overboys, Maroc
Christina Rosmini, France
Rumbamazigha, Espagne

VENDREDI 18/12/2015

Campus Catalunya, Université Rovira i Virgili (URV), Tarragone

9:30 – 11:30 **« Interagissons » Ateliers pour les participants (WP)**

Séance 1: Identités et multiculturalisme (Aula Magna)

« Méditerranée : voir, sentir, partager », Bicomonic, Toni Porcar, ESPAGNE.

Jeux éducatifs sur les identités et les stéréotypes, Arab Women's Solidarity Association, Mariem Sarsari, BELGIQUE.

Des concepts pour un dialogue interculturel utile, Tunisia Think Tank, Foundation International, Ameer Jeridi, TUNISIE.

« Des manières de voir : explorer les religions du monde », Chester Beatty Library, Jenny Siung, IRLANDE.

Modérateur : Mouloud Salhi, Association Étoile Culturelle d'Akbou, ALGÉRIE

Séance 2 : Éducation environnementale et héritage (Sala de Graus)

Activités de sensibilisation environnementale, Association Ecologia d'Éducation Environnementale, Mostafa Benramel, MAROC.

« Héritage mauresque à Porto », MEDesTU, Helena Teixeira, PORTUGAL.

« SPUD : recherche agro-culturelle », Galway-Mayo Institute of Technology, Deirdre O'Mahony, IRLANDE.

Modérateur : Francisco Veiga, Centro Nacional de Cultura (CNC), PORTUGAL

Séance 3: L'éducation à travers l'art (Sala de juntas)

Atelier d'expression artistique. Matissa, Laila Benhalima, MAROC.

Mêler les arts pour créer des expressions artistiques, Elite +, Anis Bouchouicha, TUNISIE.

Atelier de théâtre sur un sujet contemporain, Les Nouveaux Disparus, Jamal Youssef, BELGIQUE.

Atelier « Musique et politiques », Association des Jeunes Innovateurs de Kelibia, Najem Ben Youssef, TUNISIE.

Modératrice : Ann Lutrell, Triskel Arts Centre

12:00 – 14:00 « Interagissons » Ateliers pour les participants (WP)

Séance 1 : Outils pédagogiques non formels (Aula Magna)

« Des pédagogies créatives issues de l'art et des philosophies contemporaines », Mary Immaculate College (Université de Limerick) and EVA International, Patricia Kieran and Aislinn O'Donnell, IRLANDE.

« Explorer le théâtre des opprimés », Gaza Center for Culture and Arts, Ramzi Okasha, PALESTINE.

« Une méthodologie s'appuyant sur une "panoplie culturelle" servant d'outil d'apprentissage interculturel, de théorie et de mise en pratique méthodologique », Kerry Action for Development Education, Mary McGillicuddy, IRLANDE.

« Des outils pédagogiques sur la diversité culturelle », La Caravane des dix mots, Emilie Georget, FRANCE.

Modérateur : Yousri Darwish, General Union of Cultural Centres (GUCC), PALESTINE

Séance 2 : Communication interculturelle (Sala de Graus)

Atelier sur la communication participative, Exchange Live Art, Isabel León Guzmán, ESPAGNE.

Reconnaître les stéréotypes, Youth Center Babilonias, Rolanda Sliaziene, LITUANIE.



Gérer la diversité culturelle, Association Anaruz pour la culture, le développement et l'environnement, Btissame Taggounte, MAROC.

Dialogue interculturel à travers la résolution d'énigmes dans les différentes langues, Les Labos de Babel Bretagne, Jean Paul Quioc, FRANCE.

Modérateur : Juan Luis Muñoz Arbona, Agencia para el Desarrollo Económico y Social de Ceuta (ADESC), ESPAGNE

Séance 3 : Dynamique de groupe (Sala de juntas)

« Exprimer votre vie par un dessin », La voix de l'enfant rural, Lamia Ajala, TUNISIE.

Jeu de rôle sur les conventions collectives, Fédération des Jeunes Verts Européens (FYEG), Marie Pochon, BELGIQUE.

Jeux traditionnels pour le dialogue interculturel, United Religions Initiative, Samer Al-Kaish, JORDANIE.

« Let it out » (lâchez-vous), un outil de recherche qualitative, Leaders of Tomorrow Organization, Sami Hourani, JORDANIE.

Modératrice : Neus Fàbregas, Jarit, ESPAGNE

14:00 – 15:30 Déjeuner

15:30 – 17:30 « Interagissons » Ateliers pour les participants (WP)

Séance 1: échanges interculturels (Aula Magna)

« Défis à relever en matière d'intégration des réfugiés dans le pays d'accueil », CRIA (Centre for Research in Anthropology), Cristina Santinho, PORTUGAL.

« La richesse de l'échange culturelle », Association tunisienne pour l'ancrage du civisme, Sami Benhadj, TUNISIE.

« Trouver des ethnographies communes de part et d'autre de la mer Méditerranée », Diputación de Granada, Diego Martín, ESPAGNE.

« Les journées de la culture arabe », Lietuvos pramininku konfederacija, Andrius Becys, LITUANIE.

Modérateur : Andrius Becys, Lithuanian Confederation of Industrialists (LPK), LITUANIE

Séance 2 : Éducation non formelle dans les écoles (Sala de Graus)

« L'utilisation des débats en tant qu'instrument d'éducation non formelle », Debate Foundation, Mohamed Al Tarawneh, JORDANIE.

« Pourquoi les activités "après l'école" sont-elles importantes ? », Almichaal pour la culture et l'art, Hilal Naim, MAROC.

« L'état actuel de l'éducation non formelle en Méditerranée et les défis à relever », House of Tales and Music Friends, Bashar Al-Khatib, JORDANIE.

Modérateur : Antonio Chaves, Fundacion Tres Culturas, ESPAGNE

Séance 3 : Participation de la Jeunesse dans la société civile (Sala de juntes)

Film Young Ambassadors suivi d'un débat, Association Univers du conte, Hanen Hentati, TUNISIE.

« Assemblée des Citoyens et Citoyennes de la Méditerranée », Institut MEDEA, Geoffroy d'Aspremont, BELGIQUE.

« L'art du discours entrepreneurial », United Colleges Association, Ines Khelifi, TUNISIE.

Modérateur : Geoffroy d'Aspremont, Institut MEDEA, BELGIQUE

17:30 – 19:30 Ciné forum (C) (Aula Magna), Université Rovira i Virgili (URV)

« Courts-métrages sur les controverses socioculturelles », Mèdit Festival de Cinema Mediterrani, José Luis Montesinos, ESPAGNE (22').

« Jeunesse et travail communautaire », Triskel Arts Centre, Nadia Moussef, IRLANDE (10').

« Droits des femmes dans les régions rurales », Al-Thoria Studies Center, Mohammad Aljribia, JORDANIE. (15')



« La fête au Maroc », Forum des Jeunes Marocains, Abella ibourk, MAROC (10').

« Programmes de formation pour les étudiants visant les réfugiés et les Jordaniens », Royal Institute for Inter-Faith Studies (RIIFS), Zina Ishaq Nimri, JORDANIE (15').

« For being a human », Portraits of peace during the Lebanese Civil War, Film de GLADIC, Abdul Nasser Solh, LIBAN. (15')

« Fight for your life », Intégration sociale des jeunes, Association Amuddu chantiers sans frontières, MAROC. (18')

Modératrice : Boutaina El Hadri, Jovesolidés, Espagne

17:30 – 19:30 Réseautage (N) (Sala de juntes), Université Rovira i Virgili (URV)

« Projet Parcs sûrs », Chance4Children, Suzanne Al Khatib, JORDANIE.

« #EuroMedAble : un réseau d'organisation et de conseils de jeunes dans la région euro-méditerranéenne », Conseil national de la Jeunesse de Catalogne (CNJC), Julia Betrian, ESPAGNE.

« Massilia Sport Fair Camp », Eurocircle, Raphaël Julien, FRANCE.

« Camps de travail estivaux – citoyenneté mondiale », Generis, Elsie Eddé, LIBAN.

« Intégration des réfugiés via l'art cinématographique », Kulturos centras « In Actio », Aida Grabauskaite, LITUANIE.

« Images bibliques, motifs ou symboles théâtraux, cinématographiques ou musicaux », Lithuanian Theatre, Music and Cinema Museum, Regina Lopien, LITUANIE.

« L'arbre de vivre », Matissa, Laila Benhalima, MAROC.

« Propriété intellectuelle », Palestinian Center for Development and Medi Freedoms, MADA, Mousa Rahimi, PALESTINE.

« MedLog : une ligue d'ONG méditerranéennes », Save Energy Plant Trees (SEPT), Pierre El Haddad, LIBAN.

Modératrice : Julia Betrian, Conseil national de la jeunesse de Catalogne (CNJC), ESPAGNE

19:30 – 20:30 Plénière de clôture

Paroles de clôture par chacun des représentants des 12 réseaux nationaux

SAMEDI 19/12/15

Plaça de la Font, Tarragone

11:00 – 14:00 Ateliers ouverts (OW)

« Peignons une carte géante de la Méditerranée ! », Irènia Jocs de Pau, Jean Bosco B. Botsho, ESPAGNE.

« Atelier de Body percussion », Overboys, Youssef Anagam, Fatima Zahra, Ouziz Oussama, MAROC.

« Explorer la diète méditerranéenne », Fundación Dieta Mediterránea, Marc Caballero, ESPAGNE.

Atelier sur le changement climatique, Centro para la Cooperación en el Mediterraneo Cruz Roja, Motse López, ESPAGNE.

Atelier d'expression artistique, Matissa, Laila Benhalima, MAROC.

« Le musée de l'imaginaire : explorer les imaginaires communs », Teatro do Elefante, Rita Sales, PORTUGAL.

Atelier d'explications de contes et de dessins. House of Tales and Music, Bashar Al Khatib, JORDANIE.

« La Méditerranée : voir, sentir, partager », Bicicomic, Toni Porcar, ESPAGNE.



AUTRES ACTIVITÉS

Ateliers pour les enfants (WCH)

Jeudi 17/12/15

Des contes de Tunisie et d'Algérie, Irènia Jocs de Pau, Josep Miquel Alegret, ESPAGNE, École de mise en pratique de 15h à 16h30.

« Le tapis volant à la découverte de la mer rouge », Association Bokra Sawa, Catherine Pachot, FRANCE, Port de Tarragone, de 16h à 18h.

Jeu de rôle sur la nationalité et l'identité, Fundación Red Deporte y Cooperación, Iván Ferrer, ESPAGNE, Sant Salvador. 17h à 19h.

Activités d'explication de contes et de création artistique à partir d'une histoire. Acting Up, Clíodhna Noonan, IRLANDE, Bibliothèque publique Torreforta, 17h à 18h.

Théâtre Forum pour les adolescents, Asociación Juvenil Inter, Hande Demir et José Antonio Álvarez Pacheco, ESPAGNE, Centre Cívic Torreforta, 17h30 à 19.30h.

Atelier « La diversité dans les écoles », Confederación Española Colegas, Alexandra Herrero, ESPAGNE, Espace Kesse, 17h30 à 19h30.

Atelier de création de chansons pour les enfants, Songschool, Peter Baxter, IRLANDE, École Marcel·lí Domingo, 19h à 20h30.

Vendredi 18/12/15

Atelier de création de marionnettes et de spectacles de marionnettes, Museu da Marioneta, Marta Guerreiro, PORTUGAL, bibliothèque publique Torreforta, 17h à 18h30.

Expositions des projets (EXPO) Campus Catalunya, Université Rovira i Virgili (URV)

« Toiles de vies », Jivar Creation & Society, ESPAGNE.

« Dessine-moi la Méditerranée », Cartooning for Peace, FRANCE.

« Matériels recyclés pour les créations artistiques », Society of Awtar Center for Artistic & Cultural Creativity, PALESTINE.

« Héritage mauresque à Porto », MEDesTU, PORTUGAL.

« CHANCE pour un projet éducatif adressé aux enfants », Chance 4 Children, JORDANIE.

